



CRITERIOS GENERALES
TIPOGRÁFICOS Y METODOLÓGICOS
PARA ELABORACIÓN DE TESIS DE LICENCIATURA

INTRODUCCIÓN

Los *Criterios* para la presentación de Tesis se adhieren a las directrices para presentación y estilo de citas de la Pontificia Universidad Gregoriana. Los estudiantes de la Facultad de Filosofía Rafael Guízar Valencia han de observarlas en orden a la presentación escrita de sus tesis para obtener el grado de Licenciatura en Filosofía.

Ante la diversidad metodológica empleada por los escritores y las diferentes universidades, se hace necesario unificar los criterios metodológicos, en el modo de citar y presentar el aparato crítico de los diferentes trabajos de investigación filosófica, auxiliados por un software gestor de referencias bibliográficas.

El objetivo que perseguimos es que nuestros criterios sean más acordes a la simplicidad y precisión, a la claridad y unidad de las referencias bibliográficas y hemerográficas que hayan de ser empleadas. Para tal efecto, hemos dividido el presente material en dos partes: Criterios tipográficos y metodológicos.

Ciertamente no se agotan aquí todos los criterios que podrían utilizarse para citar las fuentes, los autores, y los temas que el filósofo puede encontrar durante su camino de investigación. Cuando se presente algún caso específico que no está contemplado en los criterios que aquí ofrecemos, se podrá acudir al asesor de tesis.

A. FORMATO DE LA TESIS DE LICENCIATURA

1. Paginación

- a. La Tesis deberá contener entre 60 y 70 páginas, en formato tamaño Carta, hoja impresa por una sola cara. Se han de considerar entre éstas sólo las del cuerpo del trabajo.
- b. En casos particulares el asesor de la tesis podrá aprobar que sean menos o más páginas.
- c. No se enumeran: a) la portada; b) el índice; c) las siglas y abreviaturas; d) la primera página de la introducción general.
- d. Sí se enumeran: a) la bibliografía; y b) los apéndices.
- e. Las partes que no se enumeran deben, sin embargo, contarse consecutivamente, de modo que la primera página que aparece enumerada nunca es la número 1.
- f. Las páginas que contienen los agradecimientos, las siglas y abreviaturas, así como los apéndices, no son obligatorias.
- g. La introducción general y la conclusión final no deben rebasar, cada una, las cinco páginas, ni ser menores a dos.

2. Formato

- a. Tamaño Carta. El predeterminado “Normal” para los márgenes en el editor de texto Word.
- b. Para el estilo Normal, el tipo de letra es: Times New Roman, tamaño 13.
- c. Para el Formato de Párrafo, la alineación es Justificada; Sangría especial: primera línea 0.7 cm; Espaciado Anterior y Posterior en 0 pto, Interlineado 1.5;
- d. Para el Estilo de Citas textuales en el cuerpo del trabajo deben ir en Times New Roman, tamaño 12, con un tabulador izquierdo de 0.7 cm; interlineado sencillo; espaciado 6 pto antes y después.

- e. Las notas a pie de página van en Times New Roman, tamaño 11; interlineado sencillo sin espaciado.
- f. El número de página debe ser puesta en el centro de la parte inferior de la hoja.
- g. Los documentos de apoyo (Portada, Protocolo, Formato de Tesis) se encuentran alojados en la página web del Instituto: <https://www.seminariodexalapa.org/ffcriterios>

3. Estructura de los contenidos

- a. La Tesis deberá estar dividida en **Capítulos**, mismos que han de ser indicados en Versalitas y números romanos (CAPÍTULO I, CAPÍTULO II, ETC.). El epígrafe correspondiente a cada capítulo, si lo hubiese, debe escribirse en cursivas y alineado a la derecha.
- b. El formateo y la subdivisión de los capítulos seguirá la estructura, formato, estilos y tipología que se indican en el documento “Formato de Tesis” alojado en la página web de la Facultad de Filosofía: <https://www.seminariodexalapa.org/ffcriterios>
- c. La Tesis debe encuadernarse en color vino. Ha de respetarse el tamaño carta sin excepción.
- d. Deben entregarse, en Secretaría, tres ejemplares de la Tesis, veinte días naturales antes de la fecha proyectada para su presentación.

4. Presentación del índice

Siguiendo la misma estructura interna del cuerpo del trabajo, el índice deberá corresponder exactamente con la misma, generada con el editor de texto mediante la Tabla de contenido.

B. CRITERIOS METODOLÓGICOS DE CITACIÓN

1. Citación de Libros en nota al pie de página

Las directrices generales de la Pontificia Universidad Gregoriana son:

- a. Se pone solamente la inicial o iniciales del nombre o nombres del autor y los apellidos completos.
- b. La inicial o iniciales del nombre, así como el apellido o apellidos con efecto Versalitas.
- c. El título de la obra en estilo de fuente Cursiva.
- d. Después del título, sólo va la coma y el número de página.

R. GUARDINI, *Mundo y persona. Ensayos para una teoría cristiana del hombre*, 123

2. Bibliografía

- a. Comienza por los apellidos y después la inicial o iniciales del nombre o nombres del autor.
- b. El apellido o apellidos, así como la inicial o iniciales del nombre, con efecto Versalitas.
- c. Después del título, van los datos bibliográficos específicos del lugar y año.

GUARDINI, R., *Mundo y persona. Ensayos para una teoría cristiana del hombre*, Madrid 1963.

- d. La bibliografía digital se acota solamente a artículos arbitrados y libros electrónicos que formen parte de un repositorio institucional, teniendo especial cuidado en la selección y revisión.

3. Utilización de software de gestión bibliográfica

- a. Se ha de utilizar el software Zotero, disponible para Mac, Windows y Linux en <https://www.zotero.org/>
- b. El software tiene tres utilidades: una independiente donde se registran todos los campos bibliográficos de acuerdo con el tipo de ítem (libro, revista, sección, etc.); otra que funciona

como macro o complemento del editor de textos Word para citar la bibliografía registrada en el estilo requerido; y, por último, la herramienta para conectar con el navegador Chrome que permite obtener los datos bibliográficos de modo automático de un artículo arbitrado.

- c. Una vez instalado y funcionando correctamente se ha de añadir el estilo: *Pontifical Gregorian University (Spanish)* que contiene los criterios de citación de la Pontificia Universidad Gregoriana, mismo que se encuentra en el repositorio de estilos de Zotero.

4. Citación de clásicos

Para la citación de autores clásicos se ha de registrar el nombre completo en el primer campo del autor, donde se introduce normalmente el apellido del autor.

Tipo de ítem	Libro
Título	Suma Teológica
▼ Autor	Tomás de Aquino , (primero)

Al momento de citar la nota al pie quedará de la siguiente manera:

TOMÁS DE AQUINO, *Suma Teológica*, I, q. 84, a.7

En la Bibliografía queda de la siguiente manera:

TOMÁS DE AQUINO, *Suma Teológica*, Madrid 1977.

5. Clasificación del Elenco Bibliográfico

Para anexar el elenco completo del material bibliográfico y hemerográfico que se ha utilizado, el cual deberá de ir en las últimas páginas de la obra científica, es necesario tener presente algunos criterios. En primer lugar se elencan las obras del autor central; después las obras de otros autores, luego las monografías, y finalmente los artículos arbitrados u obras semejantes.